

• • • Istituto degli Innocenti - Piazza della SS. Annunziata - Firenze • • •

5

**DICEMBRE**  
ore 9:30 - 17:00

# Nexus

Cultura e Ricerca: connessioni per l'innovazione

ACCESSIBILITÀ • VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO • AUDIENCE DEVELOPMENT

**Un'occasione di incontro e confronto tra il mondo della ricerca e la  
filiera culturale e creativa toscana**

09:30 **Registrazione e welcome coffee** (Sale Agata e Smeralda)

*La coffee station sarà a disposizione per l'intera giornata*

10:00 **Introduzione e saluti istituzionali** (Salone Brunelleschi)

Moderata: **Chiara Brilli** - Giornalista, Direttrice editoriale di Controradio

**Eugenio Gianni** - Presidente della Regione Toscana

**Alessandra Nardini** - Assessora all'Istruzione, formazione professionale, università e ricerca, impiego, relazioni internazionali e politiche di genere della Regione Toscana

10:15 **Tavola Rotonda** (Salone Brunelleschi)

**Claudia Baroncini** - Direttrice della Fondazione Alinari per la Fotografia

**Massimo Bressan** - Presidente del Teatro Metastasio di Prato

**Elisa Bruttini** - Direttrice della Fondazione Musei Senesi

**Stefano Casciu** - Direttore Regionale Musei della Toscana

**Carlo Ghilli** - Responsabile del Servizio Biblioteca, Beni culturali e Archivio storico, Direttore della Biblioteca comunale "Renato Fucini" di Empoli e della Rete documentaria locale REAnet

**Riccardo Lami** - Responsabile relazioni esterne e development della Fondazione Palazzo Strozzi

**Marco Mozzo** - Direttore della Villa medicea della Petraia, del Giardino della Villa di Castello e della Villa medicea di Cerreto Guidi - Direzione Regionale Musei della Toscana

11:30 **Presentazione dei progetti di ricerca** dedicati ai temi

**Accessibilità, Valorizzazione del patrimonio culturale e Audience development**

*Le 3 sessioni di pitch si svolgeranno in parallelo in 3 sale diverse*

### Accessibilità

(Salone Brunelleschi)

Moderata: **Marco Pierini**

Prorettore al Trasferimento Tecnologico, Attività Culturali e Impatto Sociale - Università degli Studi di Firenze

#### PDS - Piattaforma di Digital Storytelling

**Tiziano Bonini** e **Martina Magri** - Università degli Studi di Siena

**ANAGBAR - Anatomia dei grandi bronzi d'arte: indagini materiali, tecniche e conservative sulla statuarìa metallica del Museo Nazionale del Bargello a Firenze**

**Teresa Bruni** e **Davide Civettini** - Scuola Normale Superiore

**NEAR - Inclusione all'Opera. Il Piano per l'accessibilità del complesso monumentale dell'Opera di Santa Maria del Fiore, Firenze**

**Luigi Vessella** - Università degli Studi di Firenze

**RE.S.I.STO - Recupero di Sistemi Informativi Storico-artistici per una rinnovata comunicazione del Patrimonio**

**Antonella Capitanio** - Università di Pisa

**D.A.M.Fi - Memorie digitali. L'Archivio del Maggio Musicale Fiorentino**

**Maurizio Sangalli** - Università per Stranieri di Siena

### Valorizzazione del patrimonio culturale

(Sala Poccetti)

Moderata: **Corrado Priami**

Prorettore per la Valorizzazione della Conoscenza e suo Impatto - Università di Pisa

**MANSI E VIGOR ForThComin - I Musei Nazionali di Lucca: gestione, catalogazione e divulgazione**

**Emanuele Pellegrini** - Scuola IMT Alti Studi Lucca

**RS4ART - Spettroscopia Raman avanzata: alla ricerca delle impronte digitali delle molecole nelle opere d'Arte**

**Jana Striova, Antonina Chaban** e **Diego Quintero Balbas**  
Consiglio Nazionale delle Ricerche

**SOS - Sotto Siena**

**Stefano Camporeale** e **Rossella Pansini** - Università degli Studi di Siena

**EFFORT - Efficiamento Della Salvaguardia E La Valorizzazione Dei Giardini Storici**

**Elisa Carrari** - Università degli Studi di Firenze

**RESTORE - smaRt accESs TO digital heRitage and mEmory**  
**Federica Spinelli** e **Alessia Spadi** - Consiglio Nazionale delle Ricerche

### Audience development

(Sala Antinori)

Moderata: **Chiara Cappelli**

Prorettore alla Terza Missione e al Trasferimento Tecnologico - Scuola Normale Superiore

**STAME - Stages of memory. Regeneration of San Salvi heritage community**

**Eliana Martinelli** - Università degli Studi di Firenze

**RAMSETE - Rfid in ambito museale per un'esperienza interattiva**

**Mariasole Bondioli** - Università di Pisa

**TESSUTI SOCIALI - SOCIal Learning, Allestimenti museali, Lingue, Interazioni: percorsi conoscitivi per il Museo del tessuto di Prato**

**Alessandro Puglisi** - Università per Stranieri di Siena

**PH-REMIX - Public History Remix: riuso e valorizzazione di archivi audiovisivi per una esperienza interattiva**

**Enrica Salvatori** - Università di Pisa

**GEO-IUALC - Geografia e geo-tecnologie per l'innovazione umanistica applicata ai luoghi di cultura**

**Daniele Mezzapelle** - Università per Stranieri di Siena

13:00 **Networking lunch**

*Presso Palazzo Budini Gattai - Via dei Servi, 51 (100m a piedi dall'Istituto degli Innocenti)*

14:00 **Presentazione dei laboratori e spin off** dedicati ai temi  
**Accessibilità, Valorizzazione del patrimonio culturale e Audience development**  
*Le 3 sessioni di pitch si svolgeranno in parallelo in 3 sale diverse*

**Accessibilità**

(Salone Brunelleschi)

Modera: **Emiliano Ricciardi**

Prorettore alla Comunicazione, alla Terza Missione e alla Disabilità - Scuola IMT Altì Studi Lucca

**MICC - Media Integration and Communication Center**

**Marco Bertini** - Università degli Studi di Firenze

**LIMES - Laboratorio di metodologie informatiche per la storia dell'arte**

**Sonia Maffei** - Università di Pisa

**WEART - Soluzioni tattili hardware e software**

**Guido Gioioso** - Weart srl

**BIO-SCULT - Accessibilità dei magazzini: dal virtuale al reale**

**Alessia Di Santi** - Scuola Normale Superiore

**GIARA - Gipsoteca di Arte Antica**

**Chiara Tarantino** - Università di Pisa

**Valorizzazione del patrimonio culturale**

(Sala Poccetti)

Modera: **Domenico Praticchizzo**

Delegato al Trasferimento Tecnologico - Università degli Studi di Siena

**ReStruere - Structure and Restoration**

**Ugo Tonietti** - Università degli Studi di Firenze

**Lab MAPPA - Laboratorio di Metodologie digitali**

**APPLicate all'Archeologia**

**Gabriele Gattiglia** - Università di Pisa

**NEST - National Enterprise for nanoScience and nanoTechnology**

**Francesca Di Turo** - Scuola Normale Superiore

**SMARThive - Survey, Monitoring, Risk Assessment, Training, Unmanned Aircraft, Cultural Heritage, Environment**

**Grazia Tucci** - Università degli Studi di Firenze

**Archeòtipo - Servizi per i Beni Culturali**

**Federico Salzotti** - Archeòtipo srl

**Audience development**

(Sala Antinori)

Modera: **Marco Frey**

Prorettore alla Terza Missione e al Trasferimento Tecnologico - Scuola Superiore Sant'Anna

**LYNX - Center for the Interdisciplinary Analysis of Images, Contexts, Cultural Heritage**

**Yesim Tonga** - Scuola IMT Altì Studi Lucca

**Materiali avanzati e sostenibili per la conservazione dei Beni Culturali**

**David Chelazzi** - Università degli Studi di Firenze

**ACE- Arte, Cultura ed Educazione**

**Chiara Evangelista** - Scuola Superiore Sant'Anna

**Tecniche audio-visive per l'analisi del patrimonio culturale immateriale**

**Mirella Loda** - Università degli Studi di Firenze

**MUSEIA - Laboratorio di cultura museale**

**Antonella Gioli** - Università di Pisa

14:00 **Tavoli di lavoro** a cura di esperti del settore, dedicati ai temi  
**Accessibilità, Valorizzazione del patrimonio culturale e Audience development**  
*13 workshop si svolgeranno a porte chiuse presso le sale del Palazzo Budini Gattai*

**Accessibilità**

(Sala da Pranzo)

**Gianfranco Adornato** - Professore di Archeologia classica della Scuola Normale Superiore

**Maurizio Amoroso** - Presidente di Entertainment Game Apps, Ltd

**Cristina Buccì** - Coordinatrice Musei Toscani per l'Alzheimer

**Giovanna Del Gobbo** - Professoressa di Pedagogia sperimentale dell'Università degli Studi di Firenze

**Irene Mangani** - Vicepresidente Legacoop Toscana

**Patrizia Alma Pacini** - Coordinatrice Commissione consultiva Cultura e Formazione di Confindustria Toscana

**Susanna Sarti** - Direttrice aree archeologiche nazionali di Cosa, Roselle, Vetulonia e Comeana

**Caterina Toschi** - Professoressa di Storia dell'arte contemporanea dell'Università per Stranieri di Siena

**Barbara Tosti** - Attività Istituzionale e Responsabile Settore Arte, Attività e Beni culturali della Fondazione CR Firenze

**Marco Valenti** - Professore di Archeologia cristiana e medievale dell'Università degli Studi di Siena

**Loretta Veri** - Responsabile gestione Piccolo museo del diario della Fondazione Archivio Diaristico Nazionale di Pieve Santo Stefano

**Valorizzazione del patrimonio culturale**

(Salotto Rosso)

**Laura Bonelli** - Storica dell'arte e curatrice di progetti culturali - Vernice Progetti Culturali srl - Fondazione Monte dei Paschi di Siena

**Paolo De Rocco** - Socio e Cofondatore di Centrica srl e ArtCentrica

**Marcello Carrozzino** - Ricercatore e coordinatore del gruppo ACE della Scuola Superiore Sant'Anna

**Roberto Ferrari** - Direttore esecutivo del Museo Galileo

**Claudio Giapponesi** - Presidente della cooperativa Kinè

**Davide Lacagnina** - Direttore della Scuola di Specializzazione in Beni Storico Artistici dell'Università degli Studi di Siena

**Gabriele Nannetti** - Soprintendente della Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per le provincie di Siena, Grosseto ed Arezzo

**Roberto Pini** - Direttore dell'Istituto di fisica applicata "Nello Carrara" (IFAC), Consiglio Nazionale delle Ricerche

**Cinzia Maria Sicca** - Professoressa di Storia dell'arte moderna dell'Università di Pisa

**Andrea Vanni Desideri** - Direttore scientifico Museo Diffuso Empolese-Valdelsa Museo Civico e Diocesano di Fucecchio, Musei di Castelfranco

**Daniela Vianelli** - Presidente della Cooperativa Itinera

**Audience development**

(Salotto Giallo)

**Marco Biffi** - Professore di Linguistica italiana dell'Università degli Studi di Firenze

**Francesca Brunetti** - Responsabile della Biblioteca INAF Osservatorio Astrofisico Arcetri

**Antonella Capitanio** - Professoressa di Storia dell'arte moderna dell'Università di Pisa

**Stefano Filippini** - Segretario generale dell'Opera di Santa Croce

**Massimo Marsili** - Studi Progetti e Pianificazione della Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca

**Benedetta Masolini** - Responsabile marketing e comunicazione presso Space SpA

**Emanuele Pellegrini** - Professore di Storia dell'arte della Scuola IMT Altì Studi Lucca

**Luca Ricci** - Direttore artistico di CapoTrave/Kilowatt

15:00 **Politiche regionali per la cultura e contesto europeo** (Salone Brunelleschi)

**Mariachiara Esposito** - DG EAC (Esperta Nazionale Distaccata) Policy Officer on Culture/Cultural Heritage, Innovation, Sustainable Development Goals (SDGs) della Commissione Europea

**Elena Pianea** - Direttrice Direzione Beni, istituzioni, attività culturali e sport di Regione Toscana

**Lorenzo Bacci** - Responsabile del Settore Diritto allo studio universitario e sostegno alla ricerca di Regione Toscana

16:00 **Restituzione finale dei tavoli tematici** a cura di Sociolab, **interventi dalla platea e conclusioni**

**Elena Pianea, Lorenzo Bacci, modera Chiara Brilli**



L'Ufficio Regionale di Trasferimento Tecnologico (URTT) di Regione Toscana ha lo scopo di supportare le strutture di ricerca e gli Uffici di Trasferimento Tecnologico degli Atenei nelle loro attività di terza missione, al fine di definire azioni strategiche condivise di valorizzazione della ricerca verso le piccole e medie imprese regionali.

[urtt@regione.toscana.it](mailto:urtt@regione.toscana.it)



**Regione Toscana**



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE



UNIVERSITÀ DI PISA



UNIVERSITÀ  
DI SIENA 1240



SCUOLA  
NORMALE  
SUPERIORE



**Sant'Anna**  
Scuola Universitaria Superiore Pisa



SCUOLA  
ALTI STUDI  
LUCCA



Consiglio Nazionale  
delle Ricerche

